



# Школьная планета

Газета средней общеобразовательной школы  
при Постоянном представительстве России при ООН в Нью-Йорке

Выпуск № 12 24 мая 2013 г.

## Читайте в номере:

Обращение к 11-му классу _____	1
Равнение на отличников _____	2
Последнее школьное сочинение _____	3
«Дети войны – детям 21-го века» _____	4
Экскурсия в Метрополитен _____	6
Игра «Пираты» _____	6
«Весь мир – театр...» _____	7
День здоровья _____	8
Поэтическая страничка _____	10



## Обращение к 11-му классу



Дорогие выпускники! Кажется, совсем недавно, в сентябре, я пришёл к вам в качестве классного руководителя. Жизнь распорядилась так, что наши пути пересеклись. И вот позади учебный год, впереди «Последний звонок», экзамены и прощание со школой.

Вы, наверное, ещё и не осознаёте того, что происходит в эти минуты. Вы ещё по-прежнему школьники. И всё же вы – выпускники. Уже с завтрашнего дня вновь закипит у вас работа – начнётся пора консультаций и экзаменов. Не придётся скучать и мне: разбудить, пригласить на консультацию, напомнить о том, что завтра экзамен, указать его название, время начала, имя преподавателя, номер кабинета, для некоторых – адрес

школы, номер автобуса, на котором можно к школе подъехать. Нужно ещё не забыть попросить родителей о приобретении будильника с особенно громким звонком и соединённого с ведром с холодной водой. Словом, забот хватит.

Но всё это шутка, конечно! А если говорить серьёзно, то хочу пожелать вам терпения и удачи. Пусть ваши варианты будут самыми лёгкими, ответы самыми интересными и правильными, баллы самыми высокими.

Я не прощаюсь с вами, только желаю успехов.

Ещё раз, удачи вам!

*И вот последние страницы*

*Закрыли ваши дневники.*

*Надежды все и ожидания*

*Смотри же, жизнь, не обмани!*

*И в этот час в затихшем школьном здании*

*Звени, звонок! Звени! Звени! Звени!*

**Ваш классный руководитель  
Агарков С. И.**

## Равнение на отличников!



Жумабеков Амир



Золотова Василиса



Максимов Андрей



Артасов Дмитрий



Загайнов Кирилл



Карелина Виталина



Пашкина Ксения



Соболевский Фёдор



Байсара Александр



Кварталов Александр



Кундрюков Олег



Никифорова Евгения



Синявина Елизавета



Шамина Елизавета



Пономарёв Дмитрий



Ширяев Михаил



Агасандян Артём



Макаров Егор



Семченкова Татьяна



Антропов Алексей



Баранова Алиса



Елагина Мария



Зотов Артём



Опанасюк Ирина



Саверченко Анастасия



## Последнее школьное сочинение...

Последние уроки, последние переменки и школьные завтраки, последние контрольные, последний звонок, последние напутствия учителей... Какая-то безнадежность есть в слове «последний», но в сочетании со словом «школьный» оно звучит немного иначе. Ведь это просто определённый жизненный этап заканчивается, а впереди – первые студенческие годы, новые встречи, интересные люди, работа, семья...

Всё ещё впереди у наших выпускников. А пока они пишут свои последние сочинения по литературе. Давайте заглянем в них. Кого они считают великими поэтами и писателями второй половины 20 века? Какие проблемы их волнуют? Какие герои им нравятся?



Больше всего мне запомнилась лирика 60-х годов. Так называемые шестидесятники раскрыли, по-моему, все философские проблемы. И, конечно же, особое место отвели произведениям о Великой Отечественной войне. Моя любимая поэма «Реквием» написана Робертом Рождественским. Меня впечатлило, с какой гордостью и трепетом относится лирический герой поэмы к «детям бессмертия». Я думаю, тема войны задевает каждого из нас, потому что горе не обошло стороной ни одну семью. «Реквием» – доказательство уважения, памяти, почтения ко всем героям войны.

**Откидач Александра**



По-моему, самой удивительной личностью 20 века был Владимир Семёнович Высоцкий. Он был гениален. Жаль, что так рано умер.

**Станиславов Андрей**



Самое запомнившееся мне произведение второй половины 20-го века – повесть Ю. Трифонова «Обмен». В ней поднимается много проблем, которые актуальны и сейчас. Казалось бы, почему не предложить умирающей матери съехаться? Ведь в случае её смерти квартира никому не достанется? Но если подумаешь, понимаешь, что это не очень этично и гуманно.

**Кожанов Александр**



Больше всего мне запомнилась пьеса В. Розова «В добрый час», в которой автор поднимает вечные проблемы. Мы все сейчас столкнулись с проблемой поступления в ВУЗы. Мне, например, очень сложно определиться с тем, кем я хочу быть. А герой пьесы Андрей вообще ничего не хочет, и ему по сути всё равно, куда его устроит мама. Его друг Вадим утверждает, что нет ничего позорного даже в том, чтобы воспользоваться возможностью и дать кому надо взятку. Хорошо, что в жизни Андрея появляется человек, который называет вещи своими именами. Его двоюродный брат Алексей, приехавший в Москву из Сибири, говорит Вадиму: «Чести у тебя нет. Совести. Подлец ты! Ничтожество! Кривая душа».

**Паук Ксения**



Для меня литература второй половины 20-го века – особый этап. С одной стороны, я читаю о прошлом. С другой, это прошлое очень похоже на настоящее, на мою жизнь. В «декорациях» 20 века я очень часто узнаю себя и тех людей, которые окружают меня в веке 21-м. Я думаю, так происходит оттого, что духовно-нравственные проблемы вечны. О любви, преданности, доверии, надеждах, предательстве и рассказывают нам произведения прошлого века, доказательством вечности которых являются интерес и удовольствие, с которыми мы читаем их, извлекаем из них уроки.

**Ощепкова Софья**

### **«Дети войны – детям 21-го века...»**

Так назывался спектакль, который был поставлен для учащихся школы и жителей жилкомплеса «Ривердейл» силами школьного театра под руководством Н.А. Трушниковой. В представлении приняли участие те, кто в годы Великой Отечественной войны были детьми, испытали на себе все тяготы военного времени.



8 мая состоялся концерт, посвящённый празднованию Дня победы. В гости к нам пришли пожилые люди, которых называют детьми войны. Они пережили самое ужасное, что только можно представить: холод, голод... Мы слушали не выдуманные исто-

рии, а то, что было на самом деле. Это мне больше всего понравилось.

**Савельева Мария**



68 лет назад Россия победила фашистов. Это был великий праздник. Но не все бойцы вернулись с войны. Многие погибли. И самое страшное – погибали и дети. Они воевали в партизанских отрядах, на суше и на море, даже в катакомбах. Они боролись и погибали за свободу своей Родины, сражаясь плечом к плечу со старшими. Спасибо им за это.

**ЛоусонТаис**



На концерт, посвящённый Дню победы, пришло много ветеранов. Они пели и рассказывали о своём детстве. А мы, ученики, со сцены смотрели на тех, кого изображаем. Пока шёл концерт, многие в зале плакали. Для меня большая честь – видеть ветеранов.

**Огурцова Дарья**





На концерте, посвящённом великому празднику победы, я играл роль одного из приглашённых ветеранов. В детстве его на-

зывали просто Славой. Перед началом концерта я познакомился с этим человеком. Он был одет в синий китель со множеством наград. Он показался мне очень пожилым, но потом я увидел, какой он энергичный, и понял, что этот человек проживёт ещё очень много. Я пожал ему руку. Ветераны – очень мужественные люди. Они пережили войну.

Пока я ждал своего выхода за кулисами, передали трансляцию объявления о начале войны, и я представил, как тяжело ветеранам вспоминать всё, что связано с этим временем. Мне очень жаль, что на войне такие хорошие люди потеряли родных и близких. После концерта «мой» ветеран зашёл за кулисы, и мы с ним немножко пообщались.

**Пономарёв Дмитрий**



Дети войны рассказали нам о том, как им жилось в те страшные годы. Говорили они со слезами на глазах, и было такое ощущение, что они не хотели вспоминать о том ужасном времени. Война – это голод, холод и невозможная усталость. Даже представить страшно, каково это – потерять маму или папу, бабушку или дедушку... Каково это – в лютый мороз отправляться в блокадном Ленинграде за краюшкой хлеба, чтобы накормить сына и дочку... И всё это по вине фашистов! Война перевернула всю жизнь этих детей. Она весь мир перевернула. И мы должны с уважением относиться к тем, кто победил фашистов, ведь если бы не они, кто знает, жили бы мы сейчас или нет.

**Нартова Ирина**

## Экскурсия в Метрополитен

30 апреля состоялась экскурсионная поездка в музей Метрополитен, в которой приняли участие учащиеся 6 и 7 классов. Она была посвящена творчеству художников-импрессионистов, чьи полотна представлены в экспозиции музея.



Мы очень долго готовились к этой экскурсии, ведь нам самим предстояло стать гидами для своих одноклассников. Каждый ученик получил задание подготовить рассказ об одной из картин Клода Моне, Эдгара Дега, Эдуарда Мане, Поля Сезанна. А придя в музей, нужно было найти «свою» картину среди множества других и рассказать о ней.



Все ребята хорошо подготовились. Слушать их было интересно, даже посетители музея с любопытством посматривали на нашу группу и прислушивались к рассказам

экскурсоводов. Наверняка каждый ученик открыл для себя что-то новое.



А на обратном пути нас ждала прогулка по весеннему Центральному парку, утопающему в кипении цветущих деревьев. Вот бы такие экскурсии проводились почаще!

**Семченкова Татьяна**

## Игра «Пираты»

В нашей школе 23 апреля состоялась «пиратская» игра на английском языке. Команды шестых и седьмых классов вступили в сражение за пиратский клад.



Испытание первое – викторина. Знатоки образа жизни пиратов в награду получали пиастры (золотые монеты).

Санжар Жумабеков дополнил знания игроков лекцией о выдающихся пиратах давних времён, разумеется, на английском языке. Мы узнали о путешествиях Чёрной Бороды, Дрейка и Джеймса Ланкастера.



Вторым испытанием стал поиск клада по плану дома с помощью вопросов и подсказок нашего учителя английского языка Татьяны Константиновны Соколовой и ведущего игры Санжара. Игроки горячо обсуждали вопросы, подсказки и определяли место сокрытия сокровища в доме. Постепенно план покрылся отметками в виде крестов, которые указывали на клад.

Звонок с урока позвучал неожиданно. Пора подводить итоги. Результатом игры стала ничья.



Большое спасибо Татьяне Константиновне и её помощнику Санжару за организацию этой игры и за то, что мы с их помощью открыли столько тайн английского языка.

**Петракова Ольга**

### **«Весь мир – театр ...»**

В этом учебном году 29 апреля и 3 мая в актовом зале прошёл фестиваль Шекспира. Этот фестиваль стал традиционным в нашей школе. Он проходит уже в третий раз.



В этот раз мы снимали фильм, в который входили небольшие сценки из произведений Шекспира, а также его сонеты. В фестивале принимали участие ученики из 5-10 классов – всего 15 человек.

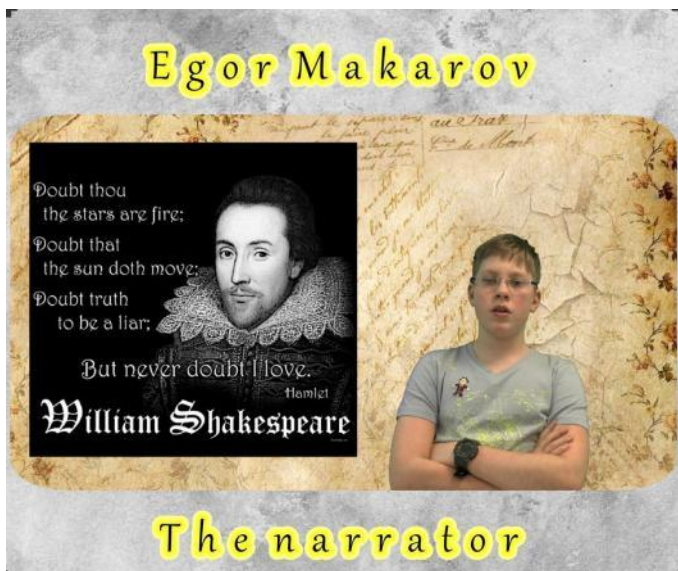


Что касается меня, то я читала сонет и играла роль в постановке «Короля Лира» – я была младшей дочерью короля, которую зовут Горделией. Готовиться мы начали ещё с января. Репетиции были каждую неделю, мы отработывали произношение и актёрскую игру. Затем снимали на камеру отдельные части, просматривали, замечали ошибки и пытались добиться наилучшего результата. Текст надо было заучивать наизусть, но при этом ещё и играть, отработывать жесты, двигаться. Потом записывали звук. Сложность заключалась в том, чтобы речь была чёткой, произношение – безукоризненным, а интонация – соответствующей действию. Но, несмотря на все трудности, в съёмках я участвовала с большим удовольствием. Во-первых, развивается словарный запас, во-вторых, появляются навыки актёрской игры, умение держаться перед камерой.

Я очень надеюсь, что и в следующем году в нашей школе фестиваль Шекспира будет проходить с таким же успехом.

**Семченкова Татьяна**





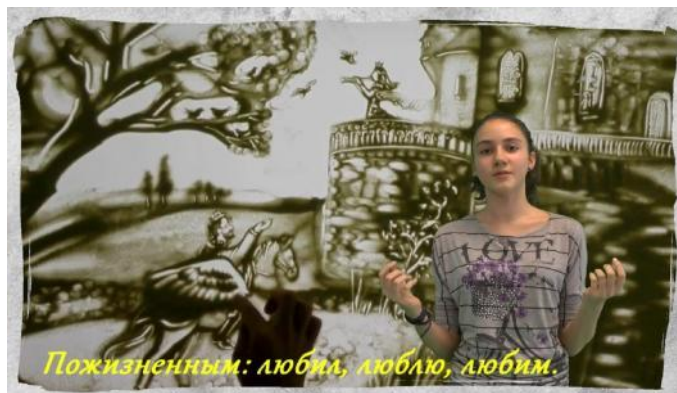
В этом году, как и в прошлом, я принимал участие в фестивале Шекспира. Но раньше мне было трудно, так как я мало что знал об этом человеке. Тогда я выступал не один – мне помогал Саша Панин. Мы читали монолог Жака «Весь мир – театр ...» из пьесы «Как вам это понравится». И это мне помогло, теперь я знаю много об этом гениальном поэте и драматурге.

В этом году мы с Максим Владимировичем Никифоровым делали фильм о Шекспире, и я был ведущим. Я рассказывал об основных событиях в жизни и творчестве этого великого человека.

Честно говоря, я думал, что не буду участвовать в фестивале, но я ошибался. Репетировали мы очень долго, приходилось сидеть часами дома и учить слова. Когда снимали на камеру, я сначала часто ошибался, из-за этого злился, но потом, когда всё выучил, стало легче.

Мне очень понравился этот фильм, также как всем, кто его видел – они знают теперь многое о Шекспире. В пятницу, 3 мая, после показа фильма родителям, меня похвалили – это было приятно! Я хотел бы участвовать в фестивале Шекспира на следующий год, если он будет, так как это интересно и познавательно.

**Макаров Егор**



В фильме я читаю сонет, который, наверное, уже никогда не забуду – я читала его на камеру с января. Я получила массу удовольствия от просмотра, мне было очень приятно смотреть на моих друзей в удивительных (иногда смешных) костюмах. Я как будто погрузилась в те времена, во времена короля Лира, Гамлета, Ромео и Джульетты – во времена Шекспира. Я открыла для себя много нового и интересного. Очень надеюсь, что фестиваль Шекспира будет проходить и в следующем году.



**Белякова Юлия**

## **День здоровья** (фоторепортаж)

17 мая в соответствии с планом состоялся традиционный день здоровья. Вся школа выехала на Медвежью гору отдохнуть, насытиться свежим воздухом, порадоваться солнышку...





Торжественное построение



Какой чудесный день!



Первоклассники в зоопарке



А у нас последний день здоровья в школе...



Вот такие мишки живут на Медвежьей горе



Футбол - это замечательно!



Надо приготовить обед – это привилегия настоящих мужчин



Как всё вкусно на природе...

# Поэтическая страничка



Ах, наш одиннадцатый класс!  
Как быстро время пролетело!  
Банальное по сути дело –  
Ведь далеко не в первый раз...  
Не в первый раз уже весна,  
Не первый выпускной на свете.  
А дети? Что ж? Такие ж дети...  
Красива молодёжь, умна...  
Порой немножечко ленива,  
Порой строптива и горда...  
Куда несёт их рок, куда?  
Пусть жизнь их сложится счастливо!  
Пускай исполнятся мечты!  
Ты, Александр, закончишь колледж,  
И, твёрдо выбрав свою долю,  
Откроешь автомойку ты.  
В МГИМО поступит наш Андрей,  
Торгпредом станет, коль захочет,  
А Настя, раз стремится очень,  
Рекламой восхитит друзей.

Великой станет балериной,  
Сердца искусством поразит,  
Нас на спектакль пригласит  
Наша прелестная Арина.  
Умом и логикой своей  
Мир восхитит, конечно, Ольга.  
Не сомневаемся нисколько:  
Нас удивит ещё Матвей!  
Залечит карьеры Соня  
Друзьям и родственникам всем.  
И перед тысячью проблем  
Головушки своей не склонит  
Продюсер Саша ни за что.  
И политологом премудрым  
В одно чудеснейшее утро  
Вдруг станет Ксюша. И на то  
Мы все надеемся, что вы  
Научитесь **любить и верить**,  
Что вам откроются все двери  
Нью-Йорка, Питера, Москвы.

От имени учителей Логинова В. В.

---

**Главный редактор:** Логинова В. В.

**Корреспонденты:** Агарков С. И., Белякова Юлия, Кожанов Александр, Логинова В. В., Лоусон Таис, Макаров Егор, Нартова Ирина, Огурцова Дарья, Откидач Александра, Ощепкова Софья, Паук Ксения, Петракова Ольга, Пономарёв Дмитрий, Савельева Мария, Семченкова Татьяна, Станиславов Андрей.

**Фото:** Бреев Н. А.

**Компьютерная вёрстка:** Бреев Н. А.

---