



# Школьная планета

Газета средней общеобразовательной школы  
при Постоянном представительстве России при ООН в Нью-Йорке

Выпуск № 8 4 февраля 2014 г.

## Читайте в номере:

Ради красоты спорта _____	1
Ждём с победой _____	1
Всадник, скачущий впереди _____	2
Непокорённый город _____	4
Олимпиада по русскому языку _____	5
Учат в школе... _____	6
Вести с уроков _____	8
Поэтическая страничка _____	10



## Ради красоты спорта, Родины своей ради!

7 февраля 2014 года – открытие зимних Олимпийских игр в Сочи. Это событие, к которому готовилась вся страна. Все мы ждём от наших спортсменов только удачных выступлений! Пусть им поможет наша вера в них, наша поддержка!



Биатлон, бобслей, горные лыжи, кёрлинг, скоростной бег на коньках, лыжное двоеборье, лыжные гонки, прыжки на лыжах с трамплина, санный спорт, скелетон, сноуборд, фигурное ка-

тание на коньках, фристайл, хоккей на льду, шорт-трек – в 15 видах спорта выступят спортсмены. Давайте все вместе пожелаем им удачи, хорошей погоды, уверенности в себе и, конечно, как можно больше наград, завоёванных в честном соревновании.

Редколлегия

## Ждём с победой



Накануне важнейшего события в нашей стране мы провели интервью с учителями и учащимися 3-6 классов. Нас интересовало отношение ребят и педагогов к Олимпиаде в Сочи. В интервью приняли участие 30 человек.

На просьбу назвать любимый зимний вид спорта 3 человека назвали горные лыжи, 1 – коньки, 4 – биатлон, 6 – хоккей, 5 – фигурное катание, 1 – скелетон, 3 – сноуборд. То есть из 15-ти видов спорта, представленных на Олимпиаде, опрошенные нами любят только 7. Будем надеяться, что наши ребята в ходе трансляции соревнований заинтересуются и другими видами. На вопрос: «Волнуетесь ли вы за российскую сборную?» – большинство, конечно же, ответили: «Да». Но 13 человек уверены в победе нашей команды. Почти все опрошенные ребята хотели бы когда-нибудь участвовать в Олимпиаде в качестве спортсмена. Лишь 4 человека ответили: «Нет». А ещё мы попросили предсказать победителей Олимпиады в Сочи. 15 человек из опрошенных надеются на победу нашей сборной в фигурном катании, 12 человек – в биатлоне, 8 – в хоккее. Было бы очень хорошо, если бы так и случилось. Да и в других видах спорта неплохо бы одержать победу!

**Долгая Ульяна**

## **Всадник, скачущий впереди**

24 января в школе прошёл общешкольный классный час, посвящённый 110-ой годовщине со дня рождения А. П. Гайдара, подготовленный учителями русского языка и литературы Вяловой О. В., Логиновой В. В. и Рубцовой С. А., учителем математики Максимовым Ф. А. и учителем ИЗО Максимовой Г. В. В подготовке и проведении юбилейного мероприятия участвовали ребята 6-11 классов. Все очень старались, и получилось трогательно, интересно.



Мы познакомились с удивительной биографией известного писателя и с его творчеством. Ребята с интересом слушали выступление, подготовленное ведущими мероприятия, Вяловой Юлией (9кл.) и Стринадкиным Денисом (11 кл.).

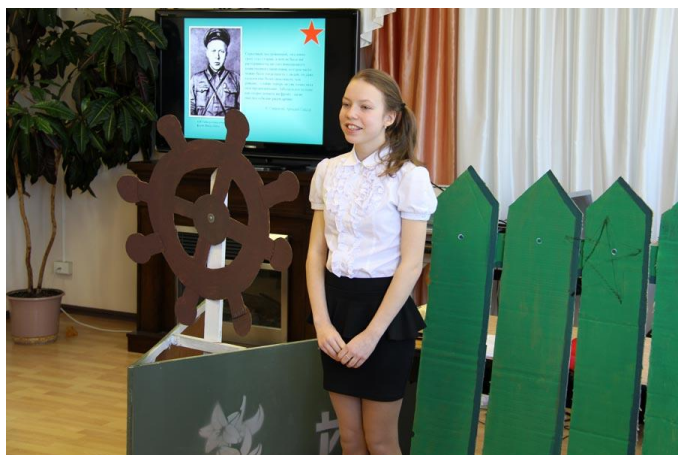


Мы узнали, что родился Гайдар в городе Лыгове, что детство у него было трудным, поскольку в раннем возрасте ему с семьёй пришлось спасаться от царской полиции. В 13 лет он поступает добровольцем в Красную армию, проявляя серьёзные способности к военной службе. Уже в 15 лет, окончив Киевские пехотные курсы, Гайдар командует ротой, после окончания Высшей стрелковой школы в Москве становится командиром полка. В 20 лет не представляющий себе жизни вне армии Гайдар вынужден был демобилизоваться по состоянию здоровья. Это было крушением всех его юношеских надежд. В отчаянии он пишет «Прощальное письмо Красной армии» и отправляет его своему любимому полководцу Михаилу Фрунзе. В «письме» Фрунзе сумел увидеть признаки литературного дарования и убедить в этом самого Гайдара. Он принимает решение «служить пером». Действительно, удивительная биография!





А каким замечательным писателем стал Аркадий Петрович! Мы с удовольствием смотрели отрывки из фильмов, поставленных по его произведениям, наслаждались замечательными сценками, которые были представлены учениками 6-7 классов Нартовой Ирой, Агасяндром Артёмом, Ширяевым Мишей, Лагуновым Мишей, Листовым Тимофеем и Фёдором Александровичем. Играли ребята на высшем уровне! А Фёдор Александрович, кажется, даже похож на Гайдара!



Многие из нас на этом классном часе впервые услышали о тимуровцах, об их замечательных делах. Затаив дыхание, все слушали радиобращение Аркадия Петровича ко всем детям страны, записанное им перед уходом на фронт, его стихи, посвящённые дочери.



Стихов в этот день звучало много. Хороших стихов о хорошем человеке, настоящем гражданине и писателе. Стихи читали Савельева Маша, Ширяев Миша(6 кл.), Петракова Оля, Максимова Аня (7 кл.), Антропов Алексей (9кл.).



Мы посмотрели также отрывок из фильма, в котором показаны последние минуты жизни писателя. Жил, как боец, и умер, как герой, спасая товарищей. Память о нём осталась в его замечательных, глубоких, чистых, умных и добрых книгах, которые есть в нашей библиотеке, которые всегда можно взять и почитать. Их нам продемонстрировали Дапкюнас Глеб (7 кл.) и Семченкова Таня(8 кл.).





Конечно же, всего за один урок сложно охватить всю богатую и, к сожалению, короткую жизнь советского детского писателя, участника Гражданской и Великой Отечественной войн, но мы благодарны за полученные нами впечатления, никто не остался равнодушным.

**Жукова Евгения, Келехсаева Марина**

## Непокорённый город

27 января является Днём воинской славы России – Днём полного снятия блокады города Ленинграда (1944 год). Блокада Ленинграда длилась с 8 сентября 1941 года по 27 января 1944 года – всего 872 дня. Именно дню полного снятия блокады города Ленинграда был посвящён наш классный час, который был подготовлен Агарковым С. И., Ивановым А. С и Орлиным В. М.



На классном часе мы узнали о страшных фактах: в январе-феврале 1942 года в городе умирало ежемесячно примерно 130 000 человек, в марте умерло 100 000 человек, в мае – 50 000 человек, в июле – 25 000 человек, в сен-

тябре – 7000 человек. Согласно последним исследованиям, за первый, самый тяжёлый год блокады погибли приблизительно 780 000 ленинградцев. Всего за годы блокады погибло, по разным данным, от 300 тысяч до 1,5 миллиона человек.



Одной из историй, тронувшей сердца всех участников классного часа, была история Тани Савичевой. На глазах маленькой Тани погибли её бабушка, дяди, мама, брат и сестра. Когда началась эвакуация детей, девочку удалось вывезти по «Дороге Жизни» на «Большую землю». Врачи боролись за её жизнь, но медицинская помощь пришла слишком поздно. Таня Савичева умерла от истощения и болезни.



В городе, несмотря на блокаду, продолжалась культурная, интеллектуальная жизнь. Во время первого концерта 9 августа в филармонии оркестром ленинградского радиокомитета была впервые исполнена знаменитая Ленинградская Героическая симфония Дмитрия Шостаковича, ставшая музыкальным символом блокады. Мы с удовольствием послушали отрывок из этого знаменитого произведения.



Свою творческую деятельность в осаждённом городе продолжала и известная писательница Ольга Берггольц. В её творчестве особое место занимают произведения, посвящённые блокаде. Они призывали весь наш великий народ к победе! Их постарались с чувством и скорбью прочесть наши учащиеся.



Именно благодаря мужеству, храбрости, отваге и любви к нашей Родине мы и одержали победу в Великой Отечественной войне.

**Вялова Юлия**

## Олимпиада по русскому языку

В январе в школе среди учащихся 5-11 классов была проведена олимпиада по русскому языку.



Результаты нас не очень порадовали. То ли преподаватели слишком высоко «планку подняли», то ли ученики совсем читать перестали и на олимпиадном уровне совсем «не тянут»...



Во всяком случае, призёров у нас оказалось совсем мало. Но они есть. И мы ими гордимся.

### Призёры олимпиады по русскому языку

<b>1 место</b>	Васкина Елизавета (11 класс)
<b>2 место</b>	Опанасюк Ирина (11 кл.), Вялова Юлия (9 класс).
<b>3 место</b>	Жукова Евгения (11 класс), Егоров Денис (10 класс)

Поздравляем победителей! Так держать!

**ШМО учителей русского языка**



## Учат в школе...

Наши шестиклассники на уроках русского языка учатся описывать разные предметы, в том числе, любимые игрушки. Ребята пытаются придумать оригинальный заголовок, рассказать о том, чем привлекает их та или иная вещь, подробно описать отдельные детали, используя при этом доступные для них средства выразительности языка.

### «Мой первый друг, мой друг бесценный»



он как живой!

У Мишки розовая шерстка, набит он ватой и пластиковыми шариками. На мордочке его широкая улыбка, а маленькие чёрные глазки весело глядят на мир. У моего друга толстенький животик и пухленькие лапки, а сзади – маленький хвостик. Я его так люблю, что даже сшила сама ему одежду. Его небольшой гардероб составляют вязаные свитерочки, пара шортиков и дождевик.

Я очень часто беру Мишку с собой в разные места: раньше каждый день носила в школу, летом вожу в Россию, а когда ночую у друзей, не сжожу с него глаз. Вы, наверное, подумаете: «Какая странная девочка! Она относится к игрушке, как к живому существу!» Но повторюсь, дорогие читатели: для меня он живой!

**Лоусон Таис**

### Мой милый зайка

На даче у нас есть много старых игрушек. Но самая любимая моя – плюшевый заяц.

Этот зайчик очень пушистый. У него пластмассовые глаза, которые сверкают при освеще-

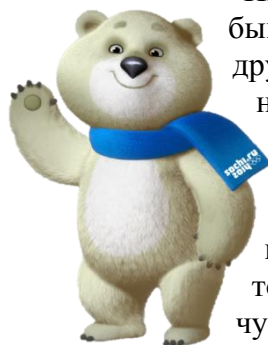


нии, как звёзды. А ещё у него огромные уши из плюша, набитые внутри чем-то мягким, как и его тельце. Зайка у меня бело-розовый, не то, что настоящие зайцы. У него самое доброе, самое ласковое лицо на свете. Я с ним играю, когда достаю с чердака. Так как он огромный, с ним можно делать что угодно: танцевать, прыгать на диване и даже разговаривать понарошку во время чаепития.

Он очень хороший, хотя и любитель собирать пыль.

**Долгая Ульяна**

### Мои «питомцы».



Игрушек на свете очень много. Они бывают разные: одни маленькие, другие большие, третьи электронные, четвёртые мягкие или деревянные. Но я вам расскажу о своих маленьких друзьях – плюшевых игрушках. Их у меня немало: медведи, маленький тюлень, толстенький котик и другие. Я хочу вам поведать об олимпийском мишке и тюлене.

Олимпийский мишка достался мне недавно – в день моего рождения. Он маленький, примерно с локоть. Мягкий, белый, набитый ватой и покрытый чем-то мягким. У него глаза из белых и чёрных ниток, большой чёрный нос, большой рот, треугольная голова, овальное тело, синий шарфик и золотая медаль из пластика. Мой мишка – один из символов Олимпийских игр в Сочи. А маленького тюленя я купил в сувенирном магазине в океанариуме в Филадельфии. Я назвал его Филом в честь сурка, живущего в Пенсильвании. У тюленя небольшое тельце, крохотные глазки, маленький чёрный носик, ротик малюсенький, еле заметный. Сам зверёк размером с ладонь, беленький. А ещё у него есть маленькие плавники и хвостик. Каждую ночь я беру эти игрушки в постель и с ними сплю. Они ведь такие милые! Я очень их люблю.

**Ширяев Михаил**

А у наших выпускников, учащихся 11 класса, задания «чуть-чуть» посложнее. Например, на уроке МХК после изучения темы «Художники-импрессионисты» они получили задание проанализировать стихотворение О. Э. Мандельштама «Импрессионизм», рассмотреть его с учётом тех знаний, которые получили на уроке. И некоторые ребята отлично справились с этим непростым делом.



Одной из особенностей живописи импрессионизма является работа художника на пленере – на открытом воздухе. Если внимательно вчитаться в стихотворение Мандельштама, можно представить себе образ именно такого художника, рисующего с натуры. Он изображает именно те предметы и события, которые видит перед собой, причём, в определённый период времени. Кроме того, у импрессионистов, как известно, подвижная композиция. И Мандельштам описывает работу художника на протяжении длительного времени, так как мы можем заметить некую смену событий: тень становится всё лиловей, еле покачиваются качели от лёгкого дуновения ветерка, хозяйничает шмель и т.д. Можно заметить, что живописец, о котором рассказывает нам поэт, в своей картине пытается изобразить изменчивость мира, передать на полотне все свои самые затаённые чувства. Как мы знаем, импрессионистам свойственно удивлять нас своими произведениями. Прочитав стихотворение, я захотела своими глазами увидеть картину, которую пишет художник. И уверена, что она впечатлила бы меня своей красотой и оригинальностью. Я думаю, что это стихотворение по

праву можно назвать своеобразным гимном всех художников-импрессионистов, так как в нём раскрываются все «секреты» их творчества.

**Опанасюк Ирина**



Четверостишие Осипа Мандельштама «Импрессионизм» было написано в 1932 году. Поэт описывает картину Клода Моне «Сирень» Импрессионизм как стилевое направление базируется на впечатлениях, и Мандельштам в своём стихотворении

уподобился импрессионистам. Он не написал о том, что видит на картине, поэт отразил чувства и состояние и художника, и объектов его изображения («обморок сирени»). Мандельштам сумел перевоплотить чувства, краски, тени во что-то осязаемое. Он как будто говорит нам, что не надо видеть картину природы, надо чувствовать и слышать («звучные ступени»). А ещё он подчеркнул особенности техники создания картины («на холст как струпья положил») и её незаконченность, неопределённость в последней строфе. Картина выглядит незавершённой («угадывается качель», «недомалёваны вуали»), но всё понятно и чувства переданы очень точно. И это главное в импрессионизме, поэтому Осип Мандельштам и выбрал «Сирень» Клода Моне как ярчайший образец этого стилевого направления

**Иоффе Максимилиан**



Стихотворение О. Э. Мандельштама «Импрессионизм» явилось результатом посещения автором музея нового западного искусства в Москве. Слово импрессионизм (впечатление), вынесенное в название, является ключевым для понимания этого произведения. Как мы знаем из уроков МХК, импрессионистам свойственно изображение мимолётных впечатлений реального мира в его подвижности и изменчивости, изображение мгновенных, выхваченных из потока ситуаций. Всё это соответствует содержанию и структуре стихотворения. Образ воспри-



нимается нами изначально зрительно, затем «звучит» красками, становится осязаемым («и красок звучные ступени на холст как стружья положил») и постигается умом («он понял масла густоту», «лиловым мозгом разогрето», «угадывается качель»). Всё это красочно и живо передаётся автором, и мы очень ясно можем почувствовать его отношение к картине.

**Жукова Евгения**



Особенностью импрессионизма является чувственное восприятие жизни. Читая стихотворение Мандельштама, мы чувствуем «запекшееся лето», «обморок сирени». Другими словами, с помощью красочного описания и мастерски подобранных автором слов у нас складывается определённое впечатление. А основной целью импрессионистов как раз и было желание впечатлить зрителей. Мандельштам не даёт нам статичного образа. С помощью его стихов совсем нетрудно проследить изменчивость мира, изменчивость того, что изображает художник на холсте. Холст – мир, а мир подвижен.

**Дудина Екатерина**

## **Вести с уроков**

### **(Проект учащихся 1 класса «Скороговорки»)**



На уроках в 1 классе мы постоянно используем как метод проектную деятельность учащихся. Одним из последних проектов первоклассников был сборник скороговорок.

В данном проекте происходит соби́рание скороговорок. Дети учились произносить скороговорки, фиксируя себя на веб-камеру. Во время работы у ребят развивается речь, память, внимание, дикция. Дети не только подобрали скороговорки, но и проиллюстрировали их, проявив при этом свои творческие способности.



«Купила бабуся бусы Марусе»  
(Ляшенко Александра)



«Дятел дуб долбил, да не додолбил» (Тушканова Катя, Карпова Лиза, Откидач Полина)





«Летели лебеди с лебедятами»  
(Тлеккабыл Ясмин)



«Шла Саша по шоссе и сосала сушку» (Цыганков Дима)



«Села мышка в уголок, съела бублика кусок»  
(Чистякова Настя)



«Пошла Поля полоть петрушку в поле»  
(Агарёв Алексей)



«На иве галка, на берегу галка»  
(Королёва Василиса)



Работа над проектами продолжается. Недавно ребята сделали и развесили на улице кормушки для птиц. Учащиеся научились не только распознавать зимующих птиц, но и выбирать корм для них.

**Цыганкова И. Н.**

# Поэтическая страничка



## Зима

*Нет на свете ярче, краше,  
Нет зимы красивей нашей!*

*Той, российской, той, родной.  
Восхищаемся зимой!*

*Хоть ты нам носы морозишь,  
Но на санках лихо возишь.*

*Ещё месяц погостишь  
И на полюс улетишь.*

**Долгая Ульяна**



---

**Главный редактор:** Логинова В. В.

**Корреспонденты:** Вялова Юлия, Долгая Ульяна, Дудина Екатерина, Жукова Евгения, Иоффе Максимилиан, Келехсаева Марина, Лоусон Таис, Опанасюк Ирина, Цыганкова И. Н., Ширяев Михаил.

**Фото:** Бреев Н. А.

**Компьютерная вёрстка:** Бреев Н. А.

---